



La femme de Macario, un pauvre bûcheron, vole une dinde et la lui donne. Macario se cache dans la forêt et s'apprête à la dévorer lorsque le diable, Dieu et la mort lui demandent de la partager. Macario accepte de convier la mort qui en échange lui accorde le pouvoir de guérir. Son sort change alors mais l'Inquisition va l'accuser de sorcellerie.

“Avec Macario, la présence de Gavaldon dans le cinéma fantastique mexicain devient incontournable.”
Guillermo del Toro (réalisateur mexicain), juin 2006

Réalisation : **Roberto Gavaldón**
Scénario : **Emilio Carballido et Roberto Gavaldón d'après la nouvelle "Le Troisième invité" de Bruno Traven**
inspiré d'un conte des Frères Grimm
Image : **Gabriel Figueroa**
Musique : **Raul Lavista**

avec :
Ignacia Lopez Tarso : **Quino**
Pina Pellicer : **Femme de Macario**
Enrique Lucero : **La Mort**
Mario Alberto Ramirez : **Don Ramiro**

Mexico - 1960 - Visa N°25457

Avec le soutien du



	FORMAT 1:33	N/B	VOST	1h30min	
	MONO & STÉRÉO	PAL			

3 760172 470069

Ce vidéogramme est exclusivement réservé à un usage privé dans le cadre du cercle familial. Toute autre utilisation (notamment reproduction, prêt, échange, diffusion publique - même gratuite - exportation) sans autorisation est strictement interdite et passible de poursuites judiciaires - DVD - Tous droits réservés

Les incontournables mexicains

Macario

Collection Latine



MIMA FLEURENT
présente

MACARIO
de Roberto Gavaldón

Selection officielle, Festival de Cannes - 1960
Nommé à l'Oscar du meilleur film étranger - 1960

ALBARÈS
PRODUCTIONS

Collection Latine



Collection Latine